3

Variationen und Fuge

über ein eigenes Thema

für

grosses Orchester

von

Robert Müller-Hartmann.

Partitur .... M. 12 _ n.
Stimmen .... M. 20 _
(einzeln: Viol. I, II, Viola, Cello, Bass à M. 1.50)

Aufführungsrecht vorbehalten.

Verlag und Eigentum für alle Länder
von
N. SIMROCK G.M.B.H.
BERLIN LEIPZIG



LONDON, W.
Alfred Lengnick & Co
14, Berners Street.

PARIS
Max Eschig
13, rue Laffitte.

Sole Agents for the United States of America:
T. B. HARMS COMPANY, NEW YORK

Lith. Anst. v. C.G. Röder G.m.b.H., Leipzig.

Variationen und Fuge

über ein eigenes Thema

für

grosses Orchester

von

Robert Müller-Hartmann.

Partitur .... M. 12 _ n.
Stimmen .... M. 20 _
(einzeln: Viol. I, II, Viola, Cello, Bass à M. 1.50)

Verlag und Eigentum für alle Länder
von
N. SIMROCK G.M.B.H.
BERLIN LEIPZIG



LONDON, W.
Alfred Lengnick & C°
14, Berners Street

PARIS
Max Eschig
13, rue Laffitte

Sole Agents for the United States of America:
T. B. HARMS COMPANY, NEW YORK

Lith. Anst. v. C.G. Röder G.m.b.H., Leipzig.

Zur Beachtung!

Das Aufführungsrecht ist vorbehalten.

Dem Erwerber von Notenmaterial ist das **Verleihen** oder Vermieten an Dritte zu Aufführungszwecken **untersagt. Oeffentliche Aufführungen mit geliehenem Material sind rechtswidrig.**

Die **Vervielfältigung** von **Orchester-** und **Chorstimmen,** wie auch der **Abdruck** von **Textbüchern** ist als Nachdruck zu erachten und somit **strafbar.** Ebenso ist das **Abschreiben** von **Liedern,** gleichviel in welcher Tonart, sowie der Verkauf abgeschriebener, in unserem Verlage erschienener Lieder **gesetzlich verboten.**

N. Simrock G. m. b. H.

Variationen und Fuge
über ein eigenes Thema.

Robert Müller-Hartmann.
(Hamburg, 1909)

Sehr langsam und schwärmerisch.

2 große Flöten.
3. große Flöte
abwechselnd mit kl. Flöte.
2 Oboen.
2 Klarinetten in A.
2 Fagotte.
Kontrafagott.
1. 3.
4 Hörner in F.
2. 4.
1. 2.
3 Trompeten in E.
3.
1. u. 2. Posaune.
3. Posaune und Tuba.
3 Pauken *Fis, H, Cis.*
Tam-Tam.
Große Trommel.
Becken.
Triangel.
Harfe ad libitum
1. Violine.
2. Violine.
Viola.
Violoncello.
Kontrabaß.
(auch fünfsaitige)

I. *mf* I. *mf* *p* *p* *p* I. *p* II. *p* *p*

Sehr langsam und schwärmerisch.

Fl.
mf poco cresc.
zu 2
cresc.
f
1
Ob.
mf poco cresc.
cresc.
f
Klar.
mf poco cresc.
zu 2
cresc.
f
mf
Fag.
zu 2
mf poco cresc. cresc. f mf
Hör.
mf poco cresc. cresc. f mf
mf poco cresc. cresc. f mf
Pauk.
mf f p
Viol.
mf espress.
mf
mf
mf espress.
mf poco cresc. cresc. f
1

Ob.
f cresc.
Klar.
cresc. f cresc.
Fag.
cresc. f cresc.
K-Fag.
f cresc.
Hör.
cresc. f cresc.
cresc. IV. f cresc.
Viol.
cresc. f cresc.
cresc. f cresc.
geteilt
cresc. f cresc.
cresc. f cresc.
f cresc.

allargando

2

I. II. Fl. III. gr. Fl.

Ob.

Klar.

Fag.

K-Fag.

zu 2

I.

Hör.

zu 2

II.

Tromp.

Pauk.

Cis umstimmen nach E

Beck.

Triang.

Harfe.

Viol.

ff fff rit. mf p

allargando

2

zu 2

Fl.

mf poco cresc. *cresc.* *f molto rit.* *ff*

Ob.

mf poco cresc. *cresc.* *f molto rit.* *ff*

Klar.

zu 2 *mf poco cresc.* *cresc.* *f molto rit.* zu 2 *ff*

Fag.

mf *poco cresc.* *cresc.* *f molto rit.* *ff*

Hörn.

mf *poco cresc.* *cresc.* zu 2 *f molto rit.* *ff*

zu2 *f molto rit.* *ff*

Tromp.

I.II. *ff molto rit.*

Pauk.

f molto rit. *ff* E umstimmen nach D.

Viol.

mf *poco cresc.* *cresc.* *f molto rit.* *ff*

Ein wenig bewegter, mit drängendem Ausdruck.

(Sehr ruhig beginnen.)

3

Fag. II. *f p*

Hör. II. IV. II. IV. *f p*

p espress. *mf espress.* *p* *p* *f* *p espress.* *p* *p espress.* *p* *f p*

3

Klar. I. Solo *ausdrucksvoll* mf cresc.

Fag. p p I. p cresc.

Hör. II. IV. II. p cresc.

Viol. p cresc.

lebhafter

4 wieder ruhig

Fl. nimmt kl. Flöte f cresc. ff

Ob. zu 2 f cresc. ff f

Klar. f zu 2 cresc. ff I. f

Fag. zu 2 cresc. ff

K-Fag. f cresc. ff

Hör. II. IV. zu 2 f cresc. ff

Viol. f cresc. ff f get.

drängend

Fl.

cresc. ff cresc. fff

f cresc. ff cresc. fff

Ob.

zu 2

cresc. ff cresc. fff mf

Klar.

zu 2

f cresc. ff cresc. fff I. mf

Fag.

cresc. ff cresc. fff

K.-Fag.

cresc. ff cresc. fff

Tromp. I. II.

f cresc. ff cresc. fff

Viol.

cresc. ff cresc. fff

cresc. ff cresc. fff

get.

cresc. ff cresc. fff

f cresc. ff cresc. fff

cresc. ff cresc. fff

drängend

Fl. I. II. ruhig

Ob.

I. Solo.

p sehr ausdrucksvoll

Klar.

alle

Viol.

alle

mf ruhig

Fl. I. II. zögernd

5 Wie zu anfang.

Ob

Harfe.

Viol.

p espr.

espr.

p espr.

p espr.

p espr.

zögernd

5 Wie zu anfang.

molto ritard. Lebhaft und neckisch, doch nicht zu schnell.

Fl. nimmt große Flöte. p zu 2 mf

Ob. p mf

Klar. p mf

Fag. f p

K.-Fag. f p

Hör. I. offen I.III. f p p mf II. f p

Triang. Triang. p

Viol. cresc. e rit. f p pizz. p arco mf

cresc. e rit. f p pizz. p arco mf

cresc. e rit. f p

cresc. e rit. f p mf

mf cresc. e rit. f p

molto ritard. Lebhaft und neckisch, doch nicht zu schnell.

zu 2
Fl.
cresc.
f *ff*
nimmt kleine Flöte
Ob.
zu 2
zu 2
Klar.
zu 2
cresc.
Hör.
II. IV.
f cresc.
get.
alle
Viol.
get.
alle
cresc.
ff

Fl.
Ob.
Klar.
zu 2
Triang.
Viol.
get.
get.
get.
pizz.
arco
f

6

Fl.

nimmt große Flöte

Ob.

Klar.

Fag.

Pauk.

Triang.

das erste Pult

Viol.

6

Fl. I. II.

Ob.

zu 2

cresc.

Klar.

zu 2

cresc.

Fag.

cresc.

Pauk.

cresc.

Viol.

alle

cresc.

cresc.

Fl. I. II.
mf
f
Ob.
zu 2
mf cresc.
f
Klar.
zu 2
f cresc.
Fag.
mf
f
cresc.
Pauk. D umstimmen nach E
mf
cresc.
f
cresc.
Viol.
mf
cresc.
f
cresc.
mf
f
pizz.
mf
f
cresc.
pizz.
mf
f
cresc.

Fl. I. II.
mf
Ob.
mf
Klar.
mf
Fag.
mf
Viol.

7

Fl.
gr. Fl.
p
zu 2
mf

Ob.
p
mf

Klar.
p
mf

Fag.

Hör. I.III.
p
mf

Triang.
p

pizz.
p
arco
mf
Viol.
pizz.
p
arco
mf

arco
mf

7

Fl.
zu 2
nimmt kleine Flöte
cresc.
Ob.
zu 2
zu 2
Klar.
zu 2
cresc.
I.III.
Hör.
cresc.
II.IV.
cresc.
get.
alle
Viol.
get.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.

Fl.
Ob.
cresc.
cresc.
Klar. zu 2
cresc.
Triang.
cresc.
pizz.
Viol.
get.
nicht get.
pizz.
cresc.
cresc.
get.
get.
pizz.
arco
arco

Schnell und mit stürmischer Heftigkeit.

attacca

Fl. cresc. ff sempre ff

cresc. ff

Ob. cresc. ff sempre ff

Klar. cresc. cresc. ff sempre ff

Fag. ff sempre ff (non legato)

K-Fag. sempre ff

Hör. ff

ff

Tromp. sempre ff

sempre ff

Pauk. ff H nach D

Triang. cresc. ff tr

Viol. cresc. arco ff sempre ff

cresc. arco ff nicht get. sempre ff

ff sempre ff

ff sempre ff

ff attacca sempre ff

Schnell und mit stürmischer Heftigkeit.

Fl. I II
(non legato)
kl. Fl.
sempre ff (non legato)
Ob.
zu 2
(non legato)
zu 2
Klar.
zu 2
(non legato)
Fag.
K.-Fag.
Hör. II. IV.
sempre ff
sff sff
sff sff
sff
Tromp.
sff sff
sff
Pos. I. II.
sempre ff
sff sff
sff
III. u. Tuba.
sempre ff
sff sff sff
gr. Trommel.
ff
Viol.

Fl. I. II. zu 2

cresc.

kl. Fl.

cresc.

Ob.

cresc.

Klar.

cresc.

Fag.

Hör. I. III.

sempre ff

cresc.

Tromp.

sempre ff

cresc.

III.

ff cresc.

Gr. Tr.

tr

f cresc.

cresc.

Viol.

cresc.

Fl. I. II. zu 2 *fff* *ff*

kl. Fl. *fff* *ff*

Ob. *fff* zu 2 *ff*

Klar. *fff* zu 2 *ff*

sehr hervortr.

Fag. *fff* *ff*

sehr hervortr.

Hör. *fff* *ff*

Tromp. *fff*

sehr hervortr.

Pos. *fff* *ff*

Pauk. tr tr tr tr *fff* *ff*

Gr. Tr. *fff*

Viol. *fff* *ff*

fff *ff*

8

zu 2
Fl. I. II.
fff
kl. Fl.
fff
Ob. zu 2
fff
Klar. zu 2
fff
fff
Fag.
fff
fff
Hör.
fff
fff
Pos.
fff
Pauk.
tr
fff
fff
Gr. Tr.
tr
fff
tr
fff
Viol.
fff
fff
fff
fff

Fl. I. II.
zu 2
ff
kl. Fl.
Ob.
ff
Klar.
ff
zu 2
I.
ff
ff
Fag.
Hör.
Pos. Tub.
Pauk. D nach Dis, Fis nach A.
Gr. Tr.
ff
Viol.
ff
ff
pizz.
arco
pizz.
arco
ff
pizz.
arco
pizz.
arco

Fl. I. II. zu 2 stacc. zu 2 stacc. fff

Ob. stacc. zu 2 stacc. zu 2 fff

Klar. stacc. zu 2 stacc. zu 2 fff

Fag. cresc. ff cresc. fff ff cresc.

Hör. ff cresc. ff cresc. ff cresc. ff cresc.

Tromp. zu 2 ff fff

Pos. ff cresc. ff cresc. ff cresc. ff cresc.

Pauk. ff ff Dis nach D.

Gr. Tr. tr f tr f

Viol. pizz. arco pizz. arco fff pizz. arco pizz. arco fff

fff

cresc. cresc. fff

cresc. cresc. fff

9

Fl. I. II.
ff
kl. Fl.
ff
Ob.
ff
zu 2
Klar.
ff
zu 2
Fag.
ff
Hör. II. IV.
ff
sff sff
Tromp.
ff
sff sff
ff
sff sff
Pos.
ff
sff sff
ff
sff sff
Gr. Tr.
ff
ff
Viol. nicht get.
ff
ff
ff
ff

9

Fl. I. II.
molto cresc.
fff
nimmt Gr. Flöte

kl. Fl.
molto cresc.
fff

Ob.
zu 2
molto cresc.
fff

Klar.
molto cresc.
fff

Fag.
molto cresc.
molto cresc.
fff

Hör.
ff molto cresc.
ff molto cresc.
fff

Tromp.
sff
molto cresc.
sff
molto cresc.
fff

Pos.
sff
molto cresc.
sff
molto cresc.
fff

Pauk.
ff molto cresc.
fff

Gr. Tr.
fff

Viol.
molto cresc.
molto cresc.
fff
molto cresc.
fff
molto cresc.
molto cresc.
fff

Sehr langsam; träumerisch zart.

Fl. I. II.
sempre pp
Fl. III. sempre pp
Fag.
sempre pp
I. Solo
p
Hör. II.
pp
p
Pauk. A nach Gis, D nach C.
tr
pp
ohne Dämpfer
sempre pp
Viol. get.
sempre pp
Viol. get. mit Dämpfer
sempre pp
get. mit Dämpfer
sempre pp
get. mit Dämpfer
sempre pp

Sehr langsam; träumerisch zart.

Fl. I. II. 10
I. Solo
Klar. espress.
I. Solo
II. p
II. p
Fag.
p
Hör.
I. Solo
p
Viol.
Viol.
p
p

10

Fl. I. II.
p *ff* *dim.*

Fl. III.
p *ff* *dim.*

Fag. I. II.
cresc. *ff* *dim.*

Hör. I.
p *cresc.* *ff* *dim.*

II.
p *cresc.* *ff* *dim.*

Pauk.
tr *f*

Viol. I. alle mit Dämpfer
ff *dim.*
ff *dim.*

Viol. II. get.
ff *dim.*

get.
cresc. *ff* *dim.*

cresc. *ff* *dim.*

11

Fl. I. II.
pp
Fl. III.
pp
nimmt kleine Flöte
Fag.
pp
I. Solo
p
Hör.
II.
pp
Pauk.
tr
pp
Dämpfer ab
8
pp (ohne Dämpfer)
Viol.
Dämpfer ab
pp (mit Dämpfer)
Viol.
Dämpfer ab
pp
Dämpfer ab
pp
Dämpfer ab
pp

11

Mäßig bewegt.
Klar. I. Solo.
mf
Fag.
p
Viol.
mf
mf
p
p
Mäßig bewegt.
Fl. I. II.
12
mf poco cresc.
zu 2
Klar.
poco cresc.
f
Fag.
poco cresc.
f
Hör I. III.
mf poco cresc.
f
f
cresc.
Harfe.
poco cresc.
f
Viol.
poco cresc.
f
mf
poco cresc.
f
alle
poco cresc.
f
poco cresc.
f
12

Fl. I. II.

f *f* *mf*

Ob.

f *f* *mf*

Klar.

rit. a tempo rit. a tempo

Fag.

rit. rit. a t.

mf *mf*

Hör. I. III.

rit. rit.

Harfe

rit. *f rit.* *mf a tempo*

Viol.

rit. a tempo rit. a tempo

mf *mf* *mf*

pizz. *mf*

pizz. *mf*

Fl. I. II.

rit. e dim. a tempo

Ob.

Klar.

I. Solo

mf

zu 2

Fag.

p

Hör.

I.

mf

Harfe

Viol.

arco

get.

p arco

rit. e dim. *p* a tempo

Klar.

3

cresc.

13 mit gesteigertem

f

Fag.

cresc.

f

f

Hör. I. *hervortr.*

III.

f

Viol.

f

f

cresc.

alle

f

cresc.

f mit gesteigertem

13

Ausdruck *(nicht schneller)*

Fl. I. II. *f* *cresc.* zu 2 *ff* *f*

kl. Fl. *f* *cresc.* *ff*

Ob. *f* *cresc.* *ff* *f*

Klar. zu 2 *cresc.* *ff* zu 2 *f*

Fag. *cresc.* *ff* *f* *cresc.* *ff* *f*

zu 2 *f* 3 *cresc.* *ff*

Hör. II. IV. *f* 3 *cresc.* *ff*

cresc. *ff* *f*

Viol. *cresc.* *ff* *f*

cresc. *ff* *f*

get. *cresc.* *ff* *f*

get. *cresc.* *ff* *f*

Ausdruck *(nicht schneller)*

Fl. I. II.

Ob.

Kiar.

zu 2

Fag.

più f

Viol.

zu 2

Fl. I. II.

kl. Fl.

Ob. zu 2

Klar. zu 2

K.-Fag.

I. III. zu 2 hervortr.

Hör. II. IV.

Viol.

ff

cresc.

8

14 Sehr gedehnt.

Fl. I. II.
fff
kl. Fl.
fff
Ob.
fff
Klar.
fff
K. Fag.
fff

zu 2
I. III.
fff
Hör.
II. IV.
fff

Pauk.
tr
ff
fff
Gis nach Ges, E nach Es.

Harfe.
f
mf

mit Dämpfer
sehr innig
get.
8
Viol.
fff
f
mit Dämpfer
meno f
mf
p
get.
fff
get.
f
mit Dämpfer
meno f
mf
p
get.
fff
f
mit Dämpfer
meno f
mf
p
fff
f
meno f
mf
p
fff

14 Sehr gedehnt.

Allmählich belebter energisch

Allmählich belebter energisch

Fl. I. II.
cresc.
cresc.
kl. Fl.
cresc.
cresc.
Ob.
zu 2
cresc.
cresc.
Klar.
cresc.
Fag.
cresc.
cresc.
Hör. I. III.
cresc.
cresc.
ff
zu 2
ff cresc.
Tromp.
ff
ff cresc.
cresc.
cresc.
Viol.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
ff
cresc.
cresc.

Fl. I. II.
molto ritard.
15 Mäßig bewegt
fff
kl. Fl.
nimmt große Flöte
fff
Ob.
fff
Klar.
I. Solo
mf
Fag.
p
fff
I. III.
Hör.
fff
fff
Tromp.
fff
8
fff
Viol.
8
fff
fff
get.
ff
fff
p
fff
molto ritard.
15 p
Mäßig bewegt
Klar.
Fag
Viol.
mf
mf

Fl. I. II.
mf poco cresc.
zu 2
rit.
f
Ob.
f
Klar.
poco cresc.
f cresc.
f
Fag.
poco cresc.
f cresc.
Hör I. III.
mf poco cresc.
f cresc.
Harfe.
f cresc.
Viol.
poco cresc.
f cresc.
poco cresc.
f cresc.
mf poco cresc.
f cresc.
alle
poco cresc.
f cresc.
poco cresc.
f cresc.
rit.

Fl. I. II.

f

mf

Ob.

f

mf

Klar. *a tempo* *rit.* *a tempo*

Fag. *rit.* *a tempo* zu 2

mf

K-Fag.

mf

Hör. I. III. *rit.*

Harfe *f rit.* *mf a tempo*

3

a tempo *rit.* *a tempo*

mf

Viol. *a tempo* *rit.* *a tempo*

mf

a tempo *rit.* *a tempo*

mf

pizz.

mf

pizz.

mf

Fl. I. II.
rit. e dim.
G. P.
So breit wie möglich *(sehr pathetisch)*

Ob.
rit. e dim.

Fag.
rit. e dim.

K-Fag.
f cresc.

Hör.
I. III.
f cresc.
II. IV.
f cresc.

möglichst gebunden
f cresc.
Pos. u. Tuba.
f cresc.

Pauk.
tr *f*

Gr. Trommel.
mf tr

Viol.

f cresc.

arco
get.
rit. e dim.
f cresc.

G. P.
f cresc.
Ossia.

So breit wie möglich *(sehr pathetisch)*

Ob.

zu 2

f

p *cresc.*

K-Fag.

f *cresc.*

più f

Hör.

f *cresc.*

più f

p cresc.

f *cresc.*

più f

p cresc.

Tromp.

I. *f*

p *cresc.*

f *cresc.*

più f

p cresc.

Pos. u. Tuba.

f *cresc.*

più f

p cresc.

Pauk.

C nach Cis.

f

Gr. Trommel.

mf

mf

p *poco cresc.*

Viol.

f *cresc.*

f

p *cresc.*

f *cresc.*

più f

p cresc.

f *cresc.*

più f

p cresc.

Ossia:

16

Fl. I. II.
II.
Fl. III.
mf cresc.
f cresc.
ff
Ob.
Klar.
espress.
mf
poco
Fag.
K-Fag.
Hör.
Trpt. (mf)
mf cresc.
Pos. u. Tuba.
Pauk.
Cis nach C, Es nach D.
Gr. Trommel.
cresc.
Viol.
mf espress.
get.

feierlich

Fl. I. II.
f (weich) cresc.
Ob.
f (weich) cresc.
Klar.
f (weich) cresc.
Fag.
cresc. f (weich) cresc.
zu 2
f (weich) cresc.
Hör.
cresc. f (weich) cresc.
Tuba.
f (weich) cresc.
Triangel.
f cresc.

cresc. f (weich) cresc.
Viol.
cresc. f (weich) cresc.
alle
cresc. f (weich) cresc.
cresc. f (weich) cresc.
cresc. f (weich) cresc.

feierlich

17 (streng im Takt)

Fl. I. II. zu 2 *f*

Fl. III. *f*

Ob.

Klar. *f*

Fag. *f*

K-Fag. *f*

Hör.

Tromp. *f*

I. *f*

Pos. u. Tuba.

f

Triang.

Viol. *f*

f

f

f

17 *f* (streng im Takt)

Fl. I. II.

più f

Fl. III.

più f

Ob.

f

Klar.

più f

Fag.

più f

K-Fag.

più f

più f

Tromp.

più f

più f

Pos. u. Tuba.

più f

più f

Viol.

più f

più f

più f

più f

(immer möglichst breit)

Fl. III.

poco a poco cresc.

Ob.

poco a poco cresc.

Klar.

poco a poco cresc.

Fag.

poco a poco cresc.

K-Fag.

poco a poco cresc.

III.

f poco a poco cresc.

Hör.

f poco a poco cresc.

poco a poco cresc.

Tromp.

poco a poco cresc.

poco a poco cresc.

f cresc.

Pos. u. Tuba.

poco a poco cresc.

Viol. poco a poco cresc.

poco a poco cresc.

get.

poco a poco cresc.

poco a poco cresc.

poco a poco cresc.

(immer möglichst breit)

Fl.I.II.
ff molto cresc.
fff
Fl.III.
ff molto cresc.
fff
Ob.
ff molto cresc.
fff
ff
Klar.
ff molto cresc.
fff
ff
Fag.
ff molto cresc.
fff
ff
K-Fag.
ff molto cresc.
fff
ff molto cresc.
fff
ff
Hör.
ff molto cresc.
fff
ff molto cresc.
fff
Trpt
fff
fff
Pos.u.Tuba.
ff molto cresc.
fff
Pauk.
fff
ff
ff molto cresc.
fff
ff
Viol.
get.
ff molto cresc.
fff
ff
ff molto cresc.
fff
ff
ff molto cresc.
fff
ff
ff molto cresc.
fff
ff

18

Ob.

Hör. I. III.

Harfe.

Solo Viol. *sehr ausdrucksvoll*

Viol.

get.

get.

18

19

K.-Fag.

Hör.

(weich hervortreten)

Pos. u. Tuba.

Pauk.

Triang.

mit klagendem Ausdr.
alle
(mit Dämpfer)

Viol.
mit klagendem Ausdr.
(mit Dämpfer)

(ohne Dämpfer)

(ohne Dämpfer)

cresc.

19

Ossia:

Ob.

zu 2

mf

K. Fag.

p *cresc.*

p

Hör.

p *cresc.*

p

p *cresc.*

p

Tromp.

I.

mf

mf *cresc.*

p *cresc.*

p

Pos. u. Tub.

p *cresc.*

p

Pauk.

pp

C nach Cis

Tamtam.

pp

p

Viol.

mf

f decresc.

mf

mf

f decresc.

mf

mf *cresc.*

f

mf *cresc.*

p

p *cresc.*

p

Ossia:

Fl.
II.
mf cresc.
ff cresc.
III. Fl.
ff cresc.
Ob.
p cresc.
ff cresc.
Hör.
cresc.
ff cresc.
cresc.
ff cresc.
Tromp.
p cresc.
mf
ff cresc.
mf cresc.
ff cresc.
Pos. u. Tub.
ff cresc.
cresc.
ff cresc.
Pauk.
tr
ff cresc.
Gr. Trommel
tr
cresc.
f cresc.
Viol.
cresc. (heftig)
ff cresc.
cresc. (heftig)
ff cresc.
p cresc.
ff cresc.
cresc.
ff cresc.
cresc.
ff cresc.

Lebhaft und keck.

Fl.

nimmt kleine Flöte.

più f

Klar.

f

più f

Fag.

fff f molto dim. p

f

più f

fff f molto dim. p

gestopft offen

Hör.

fff f molto dim. p

gestopft offen

fff f molto dim. p

Pos. u. Tub.

fff f molto dim. p

fff f molto dim. p

Pauk.

Fis nach G, Cis nach C, Es nach E.

f molto dim. p

Tamtam Gr. Trom.

ff abdämpfen

tr

ff

ohne Dämpfer

Viol.

fff f molto dim. p

f

più f

ohne Dämpfer

fff f molto dim. p

f

più f

fff f molto dim. p

f

più f

fff f molto dim. p

f

più f

pizz.

fff f molto dim. p

f

Lebhaft und keck.

Ossia:

fff f molto dim.

Fl. zu 2 cresc. ff più f

kl. Fl. più f cresc. ff

Ob. più f cresc. ff f

Klar. cresc. ff più f

Fag. cresc. ff più f più f

Hör. più f cresc. ff f

Tromp.

Pos. u. Tub.

20

Viol. cresc. 8 ff f cresc. ff f cresc. ff f cresc. ff f

arco pizz. più f cresc. ff f

20

Fl.

cresc.

ff

fff

kl. Fl.

più f cresc.

ff

fff

Ob.

cresc.

ff

fff

Klar.

cresc.

ff

fff

Fag.

cresc.

ff

fff

cresc.

ff

fff

Hör.

più f cresc.

ff

fff

Tromp.

Pos. u. Tub.

Pauk.

ff

Viol.

cresc.

ff

fff

cresc.

ff

fff

cresc.

ff

fff

cresc.

ff

fff

arco

cresc.

ff

fff

Fl.
I.
mf
kl. Fl.
Ob.
Klar.
mf
zu 2
Fag.
mf
Hör.
II. IV.
mf
Tromp.
Pos. u. Tub.
Pauk.
p
G nach A, C nach H
Becken Triang.
Schwammschlägel
p
p
pizz.
mf
Viol.
pizz.
mf
pizz.
mf
pizz.
mf

21

Fl.
pp cresc. p cresc. mf (leggiero)
kl. Fl.
pp p mf (leggiero)
Ob.
pp cresc. p cresc. mf (leggiero)
Klar.
pp cresc. p cresc.
Fag.
pp cresc. p cresc. f
espress.
Hör.
f
IV.
f
Tromp.
Pos. u. Tub.
Triang.
mf
arco
Viol.
pp cresc. p cresc.
arco
pp cresc. p cresc. f ausdrucksvoll hervortreten
pp cresc. p cresc. f
arco
pp cresc. p cresc. f ausdrucksvoll hervortreten
arco
pp cresc. p cresc. f

21

Fl.
cresc.
f
cresc.
pp (non cresc.)
kl. Fl.
cresc.
f
cresc.
pp
Ob.
cresc.
f
cresc.
pp (non cresc.)
Klar.
pp (non cresc.)
cresc.
f
cresc.
Fag.
pp (non cresc.)
cresc. - - - -
f
cresc.
pp (non cresc.)
Hör.
cresc. - - - -
f
cresc.
Tromp.
Pos. u. Tub.
Triang.
f
ff espress.
cresc.
pp (non cresc.)
Viol.
cresc. - - - -
ff
cresc.
pp (non cresc.)
cresc. - - - -
ff
cresc.
pp (non cresc.)
cresc. - - - -
ff
cresc.
pp (non cresc.)
cresc. - - - -
ff
cresc.
pp (non cresc.)

Fl.

cresc.

f

kl. Fl.

f

Ob.

zu 2

cresc.

f

Klar.

cresc.

f

Fag.

cresc.

f

f

Hör.

cresc.

f

pp cresc.

f

Tromp.

pp cresc.

f

pp cresc.

f

Pos. u. Tub.

Viol.

cresc.

f

cresc.

f

cresc.

f

cresc.

f

cresc.

f

22

Fl. *ff*

kl.Fl. *ff*

Ob. *ff* *mf* *p*

Klar. *ff* *mf* *p* *f*

Fag. *ff* *mf* *p* *f*

ff *mf* *p*

Hor. *ff*

ff

mf gestopft — gestopft

Tromp. *ff* *p*

ff *mf* gestopft

Pauk. tr *ff* *mf* *p*

Becken *ff*

8

Viol. *ff* pizz. *mf* pizz. *p* arco *f*

ff pizz. *mf* pizz. *p* arco *f*

ff *f*

ff pizz. *mf* pizz. *p* arco *f*

ff pizz. *mf* pizz. *p* pizz. *f*

22

Fl.
più f
cresc.
ff

kl. Fl.
più f cresc.
ff

Ob.
più f cresc.
ff
f

Klar.
più f
cresc.
ff

Fag.
più f
cresc.
ff

Hör.
più f cresc.
ff
f

Tromp.

Pauk.

Viol.
più f
cresc.
8
ff f

più f
cresc.
ff
f

più f
cresc.
ff f

più f
cresc.
ff f

arco
pizz.
più f
cresc.
ff
f

Fl.
zu 2
più f cresc.
ff

kl. Fl.
più f cresc.
ff

Ob.
cresc.
ff

Klar.
più f cresc.
ff

Fag.
più f cresc.
ff
più f cresc.
ff

Hör.
più f cresc.
ff

Tromp.
offen
offen

Pauk.

Viol.
cresc.
ff
cresc.
ff
cresc.
ff
cresc.
ff
arco
cresc.
ff

Ruhig bewegt.

Fl.

fff

kl. Fl.

nimmt große Flöte

fff

Ob.

fff

Klar.

mit großer Empfindung

zu 2

fff *mf* *cresc.*

Fag.

fff *mf* *cresc.*

fff

Hör.

espress.

fff *mf* *cresc.*

fff *mf* *cresc.*

Tromp.

fff

fff

Pauk.

E nach D

fff

Viol.

mit großer Empfindung

fff *mf* *cresc.*

fff *mf* *cresc.*

fff *mf* *cresc.*

get.

fff *mf* *cresc.*

fff *mf* *cresc.*

Ruhig bewegt.

Klar.

Fag.

zu 2

cresc.

I.

Hör.

Viol.

allmählich etwas belebter.

23

Fl.

Ob.

Klar.

Fag.

Hör.

Viol.

get.

espr.

23 allmählich etwas belebter.

Fl. I. II.

mf

Fl. III.

mf

Ob.

mf

zu 2

f

zu 2

f

Klar.

mf

Fag.

mf

mf

f poco a poco cresc.

Hör.

f poco a poco cresc.

mf

f

f

Viol.

mf

alle

f

get.

mf

f poco a poco cresc.

mf

f poco a poco cresc.

f poco a poco cresc.

molto ritard.

Fl. I. II.

più f cresc. - - - - - - - - - -

ff

Fl. III.

più f cresc. - - - - - - - - - -

ff

Ob.

più f cresc. - - - - - - - - - -

ff

Klar.

ff

Fag.

più f cresc. - - - - - - - - - -

ff

più f cresc. - - - - - - - - - -

ff

Hör.

ff

ff

Pos.

ff

III. Pos.

ff

Viol.

più f cresc. - - - - - - - - - -

ff

più f cresc. - - - - - - - - - -

ff

più f cresc. - - - - - - - - - -

ff

più f cresc. - - - - - - - - - -

ff nicht get.

più f cresc. - - - - - - - - - -

ff

molto ritard.

Sehr breit.

24

Sehr breit.

24

Sehr ruhig.

A nach G,
D nach Dis.

Pauk.

G-Saite

Viol.

p

espress.

Sehr ruhig.

Fl.

I.

mf

Ob.

I.

f

Klar.

I.

mf

(weich)

zu 2

III.

Hör.

II. (weich)

f

Viol.

espress.

ritard.

Fl. I. II. zu 2
mf
p
pp

Ob. zu 2
mf
p
pp

Klar. zu 2
mf
p
pp

zu 2
Fag.
mf (deutlich hervortr.)
p
pp
mf
p (deutlich hervortr.)
pp

offen
offen
mf
p
pp
Hör.
zu 2
mf
p
pp

Harfe.
pp

Viol.
mf
p
pp
get.
pizz.
mf
p
pp
get.
pizz.
mf
p
pp
mf
p
pp
get.
mf (deutlich hervortr.)
p (deutlich hervortr.)
pp

ritard.

Fuge.

Sehr langsam.
(mit ausdrucksvollem Ernst)

Hör.

I. Solo

mf (mit ernstem Ausdruck)

Viol.

mf (mit ernstem Ausdruck)

Sehr langsam.
(mit ausdrucksvollem Ernst)

Ob.

I. Solo

mf (mit ernstem Ausdruck)

Klar. I. Solo

mf (mit ernstem Ausdruck)

Hör.

II.

mf

Viol.

mf sehr

25 Sehr allmählich belebter.

Fl. I.II.
Ob.
Klar.
zu 2
mf poco a poco
mf poco a poco cresc.
Fag.
mf
espress.
poco a poco cresc.
Viol. ausdrucksvoll
poco a poco cresc.
mf
poco a poco cresc.
mf
espress.
poco a poco cresc.
mf
poc a poco cresc.
mf poco a poco cresc.

25 Sehr allmählich belebter.

Mäßig schnell.

Fl. I.II.
zu 2
f
Klar.
f
zu 2
f
f
Fag.
f
Hör.
I. III.
f (sehr hervortreten)
Viol.
f
f
f
f
f

Mäßig schnell.

Klar.
poco a poco cresc.
Fag. poco a poco cresc.
II. p. a p. cresc.
(f) poco a poco cresc.
Tromp. I.
(f) poco a poco cresc.
Viol. poco a poco cresc.
poco a poco cresc.
poco a poco cresc.
poco a poco cresc.
poco a poco cresc.

Fl. I. II.
più f cresc.
ff molto rit.
Klar. più f cresc.
ff molto rit.
Fag più f cresc.
ff molto rit.
più f cresc.
ff molto rit.
Tromp.
più f
cresc.
zu 2
ff molto rit.
Viol. più f cresc.
ff molto rit.
più f cresc.
ff molto rit.
più f cresc.
ff molto rit.
più f cresc.
ff molto rit.
più f cresc.
ff molto rit.

26

Ruhig fließend.

Fl. I. II.

I.

f innig

Ob.

zu 2

f sehr innig

(immer zu 2)

f

Klar.

zu 2

f (hervortreten)

Fag.

Hör.

III.

f

II.

f

Tromp.

f sehr innig

Viol.

f (hervortreten)

f

f

(sehr hervortr.)

f

(sehr hervortr.)

Ruhig fließend.

26

(riten.) Breit (langsamer)

Fl. I. II.
cresc.
ff
meno f espress.

Fl. III.
Gr. Flöte.
ff
meno f espress.

Ob.
cresc.
ff
meno f espress.

Klar. (immer zu 2)
cresc.
ff
meno f

Fag. I. II.
ff
meno f

cresc.
ff
(I.)
meno f espress.

Hör.
cresc.
ff
zu 2 (II. IV.)
(ff)
meno f

Pos.
III. Pos.
Tuba. ff
meno f

cresc.
ff

Viol.
cresc.
ff

cresc.
ff

cresc.
ff

cresc.
ff

(riten.) Breit (langsamer)

Fl. I. II.

27 Sehr langsam.

poco a poco dimin.

p pp

Fl. III.

poco a poco dimin.

p pp

Ob.

dimin.

Klar.

poco a poco dimin.

p pp

Fag.

poco a poco dimin.

p pp

Hör.

poco a poco dimin.

p pp

Pos.

poco a poco dimin.

p pp

get.

pp

Viol.

pp

pp

cresc. (ma non

pp

pp

27 Sehr langsam.

allmählich wieder belebter.

cresc. ma non troppo

cresc.

Viol.

cresc. ma non troppo

cresc.

troppo

cresc.

mf (hervortr.)

cresc.

mf (hervortr.)

cresc.

allmählich wieder belebter.

Klar.
mf
poco a poco cresc.
f

Hör.
II
mf poco a poco cresc.
IV.
f

alle
Viol.
mf
poco a poco cresc.
f
mf
poco a poco cresc.
f
mf
poco a poco cresc.
f
mf
poco a poco cresc.
f
mf
poco a poco cresc.
f

Fl. I. II. zu 2
più f
cresc.

Fl. III.
più f
cresc.

Klar.
più f
zu 2
cresc.

Fag.
più f (hervortr.)
cresc.

Hör.

get.
Viol. più f
cresc.
più f
cresc.
più f
cresc.
più f (hervortr.)
cresc.
più f (hervortr.)
cresc.

molto ritard. **28** Sehr breit. *(Sostenuto)*

Fl. I. II. — ff — cresc. — zu 2 — cresc.

Fl. III. — ff — cresc. — cresc.

Ob — ff — cresc. — cresc.

Klar. — ff — cresc. — cresc.

Fag. — ff — cresc. — cresc.

Hör. — zu 2 (I. III.) — ff — cresc. — cresc.

zu 2 (II. IV.) — ff — cresc. — cresc.

Tromp. — ff — cresc. — cresc.

Pos. u. Tuba — ff — cresc. — cresc.

Pauk. — tr — cresc.

Viol. — get. — ff

ff

ff

ff

molto ritard. **28** Sehr breit. *(Sostenuto)*

Fl. I. II. zu 2

fff *f* *cresc.*

Fl. III.

fff *f* *cresc.*

Ob.

fff *f* *cresc.*

Klar.

fff *f* *cresc.*

Fag.

fff *f (marcato)* *cresc.*

Hör

fff *f* (marc.) *cresc.*

Tromp.

fff *f* *cresc.*

Pos. u. Tuba

fff *f (marcato)* *cresc.*

Pauk. tr

fff G nach Gis, Dis nach E

Becken

fff

Viol.

get. *f* *cresc.*

get. *f* *cresc.*

f (marcato) *cresc.*

f (marcato) *cresc.*

get. alle

f (marcato) *cresc.*

Ruhig fließend

Fl.I.II. zu 2

mf espress.

cresc.

f

Ob.

f

Klar. zu 2 (hervortr.)

mf

f

Fag.I.II.

mf

cresc.

f

alle

Viol. *mf espress.*

cresc.

f

alle

mf (hervortr.)

cresc.

f

mf

cresc.

f

mf

cresc.

f

get.

mf

cresc.

f

Ruhig fließend

29

Ob. zu 2

p

p

Klar.

zu 2

f cresc.

Fag. I.II.

p

f

Hör. I.III.

zu 2 (I. III.)

f espress.

cresc.

Viol. *p*

p

f

cresc.

p

p

f

cresc.

p

p

f espress.

cresc.

p

p

f

cresc.

alle

f

cresc.

29

(gut rhythmisiert)

Fl. I. II.

ff

sempre ff

Fl. III.

ff

sempre ff

Ob.

ff

sempre ff

Klar. zu 2

ff

sempre ff

Fag. I. II.

ff

I.

ff

sempre ff

Tromp.

sempre ff

zu 2

ff (marcato)

Pos. u. Tuba

ff

sempre ff (marcato)

ff

sempre ff

Viol.

ff

sempre ff

ff

sempre ff

ff (marcato)

sempre ff (marc.)

ff

sempre ff (marc.)

(gut rhythmisiert)

Fl. I. II.
molto cresc.
Fl. III.
molto cresc.
Ob.
molto cresc.
Klar.
molto cresc.
Fag. ff
molto cresc.
molto cresc.
zu 2 (I. III.)
ff
marcato
molto cresc.
Hör.
zu 2 (II. IV.)
(immer zu 2)
ff marcato
marc.
molto cresc.
molto cresc.
Tromp.
molto cresc.
Pos. u. Tuba
ff marcato
marc.
II.
molto cresc.
molto cresc.
ff
molto cresc.
Viol.
molto cresc.
molto cresc.
get.
molto cresc.
molto cresc.

30 Innig bewegt.

Fl. I. II. *fff* I. *rit. e molto dim.* *p*

Fl. III. *fff* *rit. e molto dim.* *p*

Ob. zu 2 *fff*

Klar. *fff* zu 2 *rit. e molto dim.* *p*

Fag. *fff* (sehr hervortr.) *rit. e molto dim.*

fff *rit. e molto dim.*

Hör. II. IV. zu 2 *fff* (sehr hervortr.) *rit. e molto dim.*

fff

Tromp. *fff*

zu 2 (sehr hervortr.) *rit. e molto dim.*

Pos. u. Tuba *fff* (sehr hervortr.) *rit. e molto dim.*

fff

Pauk. *tr* *fff* *rit. e molto dim.* Gis nach A

Becken *fff*

Viol. *fff* *rit. e molto dim.* *p* *mf molto espr.*

fff *rit. e molto dim.* *p* *mf*

fff (sehr hervortr.) *rit. e molto dim.* *mf espress.*

get. *fff* *rit. e molto dim.* *p* *mf espress.*

fff *rit. e molto dim.* *p* *mf*

30 Innig bewegt.

Klar.

mf espress.

Fag. I.

I.

mf

Hör. II. IV.

mf

Viol.

Fl. I. II.

f cresc.

Klar.

cresc.

f cresc.

Fag. I. II.

f

cresc.

mf

Hör.

f

cresc.

(nicht get.)

cresc.

f cresc.

Viol.

(nicht get.)

cresc.

f cresc.

cresc.

marc.

f cresc.

nicht get.

cresc.

marc.

f cresc.

cresc.

f cresc.

drängend

Fl. I. II.

più f

Fl. III.

f

mf poco ritard.

espress.

Ob.

zu 2

f

mf poco ritard.

espress.

Klar.

più f

f

Fag. I. II.

più f

Hör.

I.

mf poco ritard.

più f

mf poco ritard.

espress.

Viol.

più f

mf poco ritard.

più f

mf poco ritard.

più f

mf poco ritard.

più f

mf poco ritard.

drängend

a tempo (ziemlich bewegt)

31

Fl. I. II.

mf espress.

Fl. III.

pp cresc.

Ob.

pp cresc.

Klar.

zu 2

mf

Fag.

pp cresc.

mf

III.

Hör.

mf (hervortr.)

immer zu 2

(II. IV.)

mf (hervortr.)

mf espress.

pp cresc.

Viol.

mf espress.

pp cresc.

mf

pp cresc.

mf

pp cresc.

mf

pp cresc.

31 a tempo (ziemlich bewegt)

molto ritard.

Fl. I. II.

(pp) cresc.

Fl. III.

Ob.

Klar.

(pp) cresc.

Fag.

(pp) cresc.

cresc.

Hör.

(pp) cresc.

cresc.

Viol.

molto ritard.

Langsamer. (breit)

Langsamer. (breit)

molto ritard. 32 So breit wie möglich. (mit großer Emphase)

Fl. I. II. zu 2 — ff cresc. — fff (bis Schluß) — zu 2
kl. Fl. — ff cresc — fff
Ob. zu 2 — ff cresc. — fff (bis Schluß)
Klar. — ff cresc. — zu 2 — fff (bis Schluß)
Fag. I. II. — ff cresc. — fff (bis Schluß)
K. Fag. — ff cresc. — fff (bis Schluß)
Hör zu 2 (I. III.) — zu 2 (II. IV.) — ff cresc. — fff (bis Schluß)
Tromp. zu 2 — ff cresc. — fff (bis Schluß) — (hervortr.)
Pos. u. Tuba — ff cresc. — fff (bis Schluß)
Pauk. tr — ff cresc. — fff (bis Schluß)
Gr. Tr. tr — ff cresc. — fff
Becken — fff
Viol. — ff cresc. — fff (bis Schluß)

molto ritard. 32 fff (bis Schluß) So breit wie möglich. (mit großer Emphase)

zu 2
Fl. I. II.
kl. Fl.
fff
Ob.
Klar.
Fag. I. II.
K. Fag.
Hör.
Tromp.
Pos. u. Tuba
Pauk.
3
Gr. Tr.
3
fff
Becken
Triangel
fff
tr
fff
get.
(non trem.)
Viol.
get.
(non trem.)
get.
(non trem.)
3
(non trem.)
3
(non trem.)